

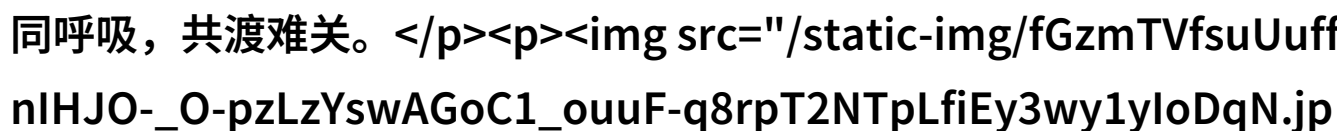
小说失婚我的爱情悲剧

我还记得那个下雨的夜晚，我和她分手了。那时候，我以为我的世界就此崩塌，仿佛整个宇宙都在对我说：“你错了，你该死。”



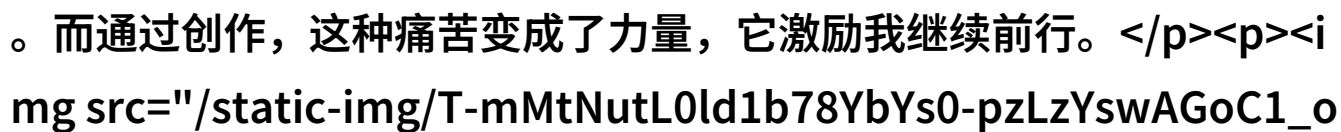
后来，我开始写小说。写作成了我的避风港，也是我逃离痛苦的方式。我创造了一些虚构的人物，他们有的幸福，有的悲剧，但他们都不是我。通过他们的故事，我试图理解自己的感受。

但有一天，当我在书中塑造一个失婚的情节时，那个感觉再次袭来——一种无力和空虚，就像当年分手时的一样。我发现自己无法割舍那些真实的情感，与小说中的角色同呼吸，共渡难关。



那段时间里，我常常会想：是不是因为写的是关于失婚的事情，所以这种情绪才那么强烈？或者，是因为这让我面对自己的过去，直面那些未曾解决的问题？

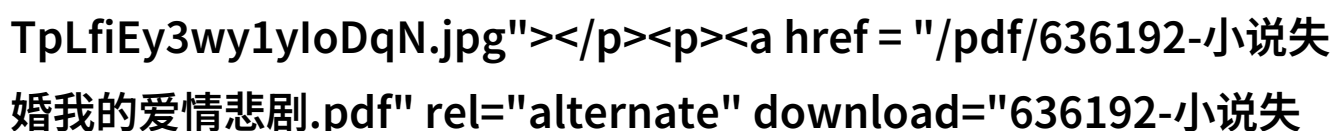
随着时间的推移，我学会了如何处理这些情绪。我明白，每个人都会经历爱与失去，这是生活的一部分。而通过创作，这种痛苦变成了力量，它激励我继续前行。



现在，当有人问起“小说失婚”这个主题时，我微笑着回答：“它是一场旅行，一趟穿越自我心灵深处旅程。”

每一位读者都是旅伴，我们一起探索人性的复杂多层，而不仅仅是文字游戏。

而对于那段往事？哦，它已经成为了过去，只是一个小小的小说里的章节。



[下载本文pdf文件](/pdf/636192-小说失婚我的爱情悲剧.pdf)