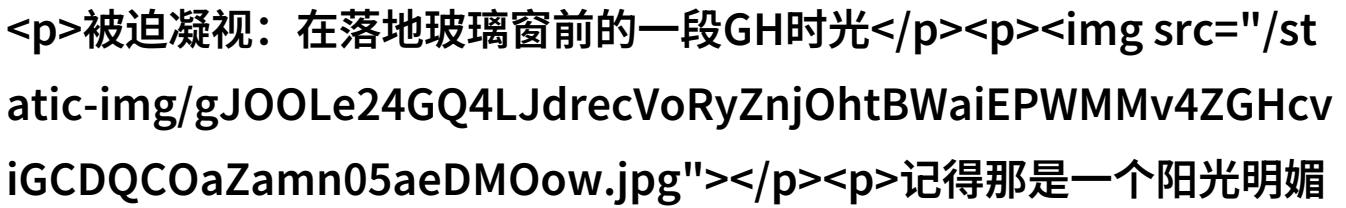


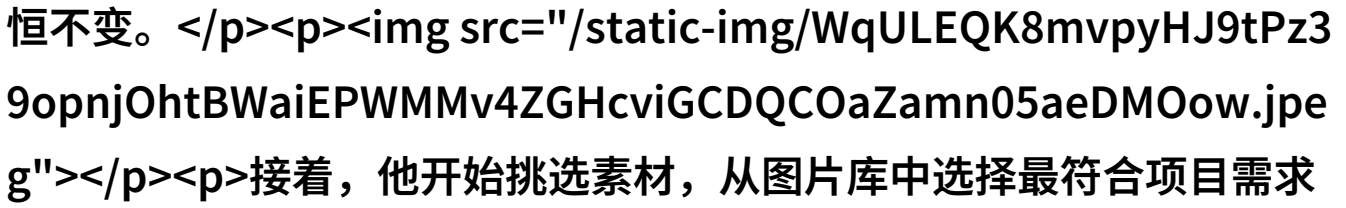
# 主题-被迫凝视在落地玻璃窗前的一段GH

被迫凝视：在落地玻璃窗前的一段GH时光



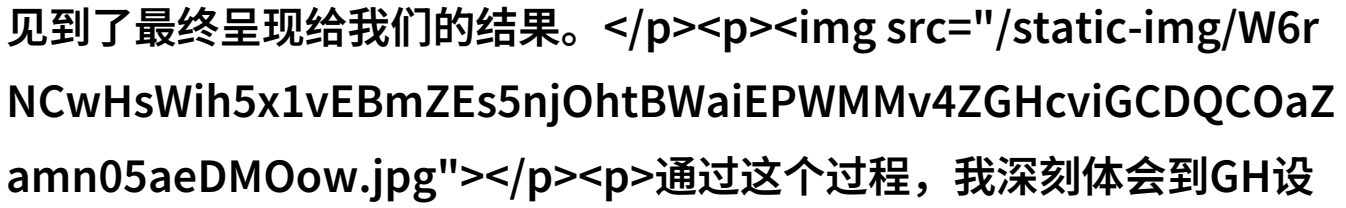
记得那是一个阳光明媚的下午，我正坐在办公室里，偶然抬头望向外面，那时候我才意识到周围的世界是多么美好。我的同事把我按在了落地玻璃窗前，让我目睹了一场奇妙的GH（Graphic Design）创作过程。

首先，我看到的是设计师轻巧的手指舞动在键盘上，每一次敲击都伴随着屏幕上的色彩交错。我被迫凝视着这幕景象，仿佛时间停止了，只剩下那一瞬间永恒不变。



接着，他开始挑选素材，从图片库中选择最符合项目需求的元素。他细致而谨慎，将每一个图形和文字精确地放置于界面上，这种细节处理让我惊叹不已。他的眼神透露出对艺术的热爱与追求完美。

他将不同的层级分开管理，用颜色的搭配和布局构建出一个个既有趣又富有表现力的设计。这一切都是那么自然而然，就像他已经预见到了最终呈现给我们的结果。



通过这个过程，我深刻体会到GH设计背后的复杂性和精髓。在那个阳光照耀下的角落里，我看到了艺术与科技相结合、理想与实际并行的小小奇迹。虽然我只是个旁观者，但那种被迫凝视却成为了难忘的一课，对我来说，也是一次宝贵的心灵触碰。

[下载本文pdf文件](/pdf/632097-主题-被迫凝视在落地玻璃窗前的一段GH时光.pdf)