

用你的舌头我要亲爱的追忆一首曾经动听

在一片繁华的城市中，有一个小小的唱吧，墙角挂着几盏昏黄的灯光，里面总是座无虚席。这里聚集了来自四面八方的声音工作者，无论是即兴演绎还是专业表演，每个人都以自己的方式，为这座城市增添了一抹色彩。

今天，我走进这个小唱吧，目光扫过拥挤的空间，一位年轻人站在台上，他的声音清澈而有力，用他的舌头轻巧地操控着每一个音符。他那深情且充满激情的声音，如同一把温暖的手，将我从外面的喧嚣中拉回了那个纯粹和美好的时刻。

他开始唱歌：“用你的舌头我要亲爱的谁唱的”，旋律优美而动听，这首歌似乎很熟悉，但又不太记得是哪位大师曾经这样演绎过。这位年轻人的声音仿佛穿透了时间与空间，与那些曾经让我感动过的人们一起跳跃和沉醉。

“用你的舌头”这个词汇，让我想起了许多关于音乐、语言和感情之间复杂纠葛的事。我开始思考，我们为什么会如此依赖于语言来表达我们的感情？它又如何影响我们对音乐或者其他艺术形式的情感体验？

随着年轻人的声音逐渐升高，他带领整个场合进入了一种共同沉浸状态。在这样的氛围里，每个人的心灵都被触动，都感觉到了某种共鸣。这种共鸣，是通过语言传递的情感，也是通过音乐传递的情感，它跨越了文化、地域和时间，不受限制地连接着人们的心灵。

JeS.jpg"></p><p>他的声音像是一支箭一般射入我的心房，那份深邃与热烈，让我几乎忘记了自己所处的地方。我闭上了眼睛，把自己完全投入到这段宁静与激情交织的时刻中。那是一个既属于过去，又超越现在的小世界，在那里，没有烦恼，没有忧伤，只有纯粹的情感交流。</p><p>当他结束这一曲后，全场爆发出热烈掌声，而我则陷入了一阵长久的沉思。那一瞬间，我明白到，无论是在什么样的环境下，只要有人愿意用他们的声音去诉说，他们的话语就能唤醒最深层的心灵，那些隐藏在内心深处未曾被触及的地方。</p><p></p><p>此刻，我想再次听到那首歌，那份如同天籁般纯净的声音，让我的内心也能够得到一次洗礼。但就在这个时候，年轻人已经结束了他的表演，从台上走下来，他微笑着看向每一个人，然后转身离开，就像他刚刚以相同方式离开舞台上的幻觉一样消失在人群之中留下只剩空气中的回响——"用你的舌头..."</p><p>《追忆：让你怀念那些曾经流淌过耳边的小调》</p><p>下载本文pdf文件</p>